



**LE PRIX
RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE
DU FILM DE FICTION
HISTORIQUE 2023**

**LE PRIX DU FILM DE FICTION HISTORIQUE
AUX 26^e RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE
LES VIVANTS ET LES MORTS – BLOIS – DU 4 AU 8 OCTOBRE 2023**

**PROCLAMATION
DU PALMARÈS
DIMANCHE
8 OCTOBRE
À 16H, CINÉMA
LES LOBIS
EN PROLOGUE
AU FILM
LES COLONS DE
FELIPE GÁLVES**



Ce prix est dédié aux représentations de l'histoire par la fiction et vise à primer un film historique pour l'originalité de son sujet, la qualité de son écriture fictionnelle et l'incarnation des personnages par le jeu des comédiens.

Une sélection de sept films sortis sur les écrans entre juillet 2022 et juin 2023 est proposée à un jury composé de onze spectateurs et spectatrices passionné.e.s d'histoire choisi.e.s sur lettre de motivation, et coprésidé par les historiens Antoine de BAECQUE et Olivier LOUBES.

Les projections ont lieu durant les quatre jours du festival au cinéma Les Lobis. Le palmarès est dévoilé dimanche 8 octobre à 16h, en prologue à l'avant-première du film *Les Colons* de Felipe GÁLVES (Chili, 2023, VOSTF, Un Certain Regard Cannes).

PRÉSIDENTENCE

Antoine de BAECQUE, historien
Olivier LOUBES, historien du cinéma



© Olivier Loubes



© DR

SPECTATEURS-JURÉS

- **Alexandra BLANDIN**, 30 ans, Vendôme, assistante commerciale export
- **Anne-Laure CABIROL**, 40 ans, Chitenay, cheffe de projet SNU 41, actrice socioculturelle
- **Emmanuel CINI**, 55 ans, Valenciennes, responsable innovation en matériaux
- **Olivier COQUARD**, 60 ans, Paris, professeur d'histoire en CPGE
- **Alain HÉNAULT**, 73 ans, Saint-Claude-de-Diray, proviseur adjoint retraité
- **Elisa KISTER**, 22 ans, Montpellier, étudiante en licence d'histoire et école de journalisme

- **Béatrice LEFAIX**, 50 ans, Mer, professeure d'histoire-géographie
- **Clémence PARENTE**, 42 ans, Paris, journaliste
- **Marie PESCHARD**, 30 ans, La Chapelle Vendômoise, en reconversion professionnelle dans l'agriculture
- **Lucas POTTIER**, 23 ans, Neuilly sur Seine, diplômé des métiers d'art et du design et étudiant en master 1 d'histoire
- **Laurence TRANOY**, 62 ans, Rochefort, enseignante chercheuse en histoire ancienne et archéologie

JEUDI 5 OCTOBRE



© Shellac

9H45-11H15

DÉSORDRES DE CYRIL SCHAÜBLIN

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS

Suisse, 2022, 1h33, avec Clara Gostynski, Alexei Evstratov, Shellac, sortie le 12 avril 2023

Dans une horlogerie suisse où commencent à poindre les bouleversements induits par les avancées technologiques du XIX^e siècle, Joséphine, une jeune ouvrière, fabrique le balancier, véritable cœur des mécanismes. Alors que les dirigeants y réorganisent le travail, le temps et les salaires pour rester compétitifs, elle se retrouve mêlée à un mouvement local d'horlogers anarchistes où elle rencontre l'aventurier russe Pierre Kropotkine.

INTERVENANT

Olivier LOUBES, historien



© Nour Films

13H45-15H15

CHARLOTTE D'ÉRIC WARIN ET TAHIR RANA

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Animation, Canada/France/Belgique, 2022, 1h32, avec les voix de Marion Cotillard, Romain Duris, Anne Dorval, Nour Films, sortie le 9 novembre 2022

Charlotte Salomon est une jeune peintre juive allemande, dont le destin bascule à la veille de la Seconde Guerre mondiale. Face au tourbillon de l'histoire et à la révélation d'un secret de famille, seul un acte extraordinaire pourra la sauver. Elle entame alors l'œuvre de sa vie, un récit graphique extraordinaire composé de 1300 gouaches.



© Nour Films

19H-21H45

IL BOEMO DE PETR VACLAV

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

République tchèque/Italie/Slovaquie, 2022, 2h22, VOSTF, avec Vojtech Dyk, Barbara Ronchi, Nour films, sortie le 21 juin 2023

1764. Dans une Venise libertine, le musicien et compositeur Josef Myslivecek, surnommé « Il Boemo », ne parvient pas à percer malgré son talent. Sa liaison avec une femme de la cour lui permet d'accéder à son rêve et de composer un opéra.

Dès lors sa renommée grandit, mais jusqu'où ira-t-il? La vie, l'œuvre et les frasques d'un compositeur de génie oublié que le jeune Mozart admirait.

INTERVENANTS

Petr VACLAV, réalisateur

Antoine DE BAECQUE, historien du cinéma

VENREDI 6 OCTOBRE



© Diaphana Distribution

14H30-16H

ANNIE COLÈRE DE BLANDINE LENOIR

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

France, 2022, 2h, avec Laure Calamy, Zita Henrot, India Hair, Rosemay Standley, Diaphana distribution, sortie le 30 novembre 2022

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC (Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception), qui pratique les avortements illégaux. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver un nouveau sens à sa vie.

INTERVENANTES

Blandine LENOIR, réalisatrice

Lucile RUAULT, sociologue, chargée de recherche, CNRS, autrice de *Le Speculum, la canule et le miroir. Avorter au MLAC, une histoire entre féminisme et médecine.* (ENS Editions 2023, coll. Perspectives genre)



© Pathé

14H15-16H15

THE LOST KING DE STEFAN FREARS

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS

Royaume Uni, 2023, 1h48, VOSTF, avec Sally Hawkins, Steve Coogan, Harry Lloyd, Pathé, sortie le 20 mars 2023

Inspiré d'une histoire incroyable mais vraie, *The Lost King* retrace l'extraordinaire aventure de Philippa Langley, passionnée d'histoire à la volonté de fer qui, sur une simple intuition et malgré l'incompréhension de ses proches et la défiance du monde universitaire, a voulu rétablir la vérité autour de Richard III, l'un des monarques les plus controversés de l'histoire.

INTERVENANTE

Marjolaine BOUTET, historienne

SAMEDI 7 OCTOBRE



© Kinovista

9H15-11H15

LE CAPITAINE VOLKOGONOV S'EST ÉCHAPPÉ DE NATALIA MERKOULOVA ET ALEXÉÏ TCHOPOV

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

France/Russie/Estonie, 2022, 2h05, VOSTF, avec Youriy Borisov, Timofey Tribuntsev, Kinovista, sortie le 29 mars 2023

URSS, 1938. Au pic de la Grande Terreur, Staline purge ses propres rangs. Se sachant à son tour condamné, le Capitaine Volkonogov s'échappe. Dans sa fuite, il est frappé d'une vision : pour sauver son âme, il devra se confronter aux familles de ses victimes et obtenir leur pardon.

DIMANCHE 8 OCTOBRE



© Dulac Distribution

9H30-11H30

CHILI 1976 DE MANUELA MARTELLI

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Chili/Argentine, 2022, 1h38, VOSTF, avec Aline Küppenheim, Alejandro Goic, Dulac Distribution, sortie le 22 mars 2023

Trois ans après le coup d'État de Pinochet, Carmen part superviser la rénovation de la maison familiale en bord de mer. Son mari, ses enfants et petits-enfants vont et viennent pendant les vacances d'hiver. Lorsque le prêtre lui demande de s'occuper d'un jeune qu'il héberge en secret, Carmen se retrouve en terre inconnue, loin de la vie bourgeoise et tranquille à laquelle elle est habituée.

INTERVENANTE

Consuelo ÁBALOS, journaliste chilienne, spécialiste de la mémoire de la dictature, doctorante à l'université catholique du Chili. En partenariat avec l'association Ciné'fil.

